

ATHINA

Accompagnement



Clavier François Heim

♩ ~230

Compositeur : M. Montanaro

Arrangement : François Heim

A

Dm	Bb6	A7	Dm
doigté 123 1 123 123	124 1 124	123 1 123 123	124
Alt. 3,4 3,4 3,4	1 1 1 3,5 3,5	2 2 2 2 5 5 5	3,4
Sol(G) 3 3 3 3	Bb bb Bb bb	A a A a	D d E F

Gm	A7	Dm	Bb	A7	Dm
124 1 123	124 1 123	124 1 123	123 1 123 123	124	
1 1 2 3,5 5	5 3,4 3 3,4	2 2 2 2 5 5 5	3,4		
G g A a	D d Bb bb	A a A a	D d D		

B

Bb	C	Gm	F
123 1 123 123	123 1 123	123 1 123 123	124
1 1 1 1 3,4 3,4 3,4	3,4 3 3,4 6 6	5 5 5 3,5 3 3,5 3,5	4 4,7
Bb bb Bb bb	C c G c	G g D g	F f F

Bb	A	Gm	A7	Dm
123 1 123 123	124 1 124	123 1 123 123	123	
5 5 5 3,4 3 3,4 3,4	2 2 2 5,7 5,7	5 6 6 3,5 3 5 5	4,7	
Bb bb Bb bb	A a A	G g A a	D d D	



C 17 **F** **C**

123 123 123 123 123 123 123 123

4 4 4 4 3,4 3,4 3,4 3,4

4,7 4,7 4,7 4,7 6 6 6 6

F C F C C G C G

21 **Bb** **F**

123 123 123 123 124 124 124 124

5 5 5 5 4 4 4 4

3,4 3,4 3,4 3,4 4,7 4,7 4,7 4,7

Bb F Bb F F C F C

25 **D** **D7** **Gm**

123 123 123 123 123 123 123 123

3 3 5 5 5 5 5 5

6,7 6,7 4,6,7 4,6,7 3,5 3,5 3,5 3,5

D A D A G D G D

29 **E** **A**

123 123 123 123 123 123 123 123

5 5 5 5 2 2 2 2

4 4 4 4 5,7 5,7 5,7 5,7

7 7 7 7

E G# B G# A G F E

NOTE : Pour les accordéons 18 basses, vous pouvez éviter les "Tiré - Poussé" en tirant la basse de "Do" sur les mesures de "Fa" et en poussant la basse de "Si" sur les mesures de "Mi"